

Stephanie Corelli

Español 425

Análisis #2

### Aura

Carlos Fuentes era un narrador y ensayista mexicano conocido como uno de los escritores más significante de la historia literaria hispanoamericana. El nació en la ciudad de Panamá en 1928 y murió en 2012 en la ciudad de México. Él fue una figura fundamental del boom Latinoamericana durante los años sesentas y setentas. Su manera de escribir fue para reflexionar sobre lo que se considera la identidad mexicana y analizar las consecuencias que ocurrieron por falta de los acciones durante la época de la Revolución mexicana. Fuentes es conocida como autor de la misma pertenencia que los escritores Gabriel Márquez, Julio Cortázar y Mario Llosa. Se puede distinguir este autor a sus contemporáneos por su incorporación de procedimientos narrativas de la literatura inglesa y norteamericana.

El título de la obra es Aura. La novela fue publicada en 1962 en México. Otras obras literarias y publicaciones son: (1958) – “La región más transparente”, (1962) – “La muerte de Artemio Cruz”, (1967) – “Cambio de piel”, (1967) – “Zona sagrada”, (1969) – “Cumpleaños, Joaquín Mortiz”, (1975) – “Terra Nostra”, (1978) – “La cabeza de la hidra”, (1980) – “Una familia lejana”, (1985) – “Gringo viejo”, (1987) – “Cristóbal Nonato”, (1990) – “La campana”, (1994) – “Los años con Laura Díaz”, (2000) – “Los cinco soles de México. Memoria de un milenio”, (2001) – “Instinto de Inés,” (2003) – “La silla del águila”, (2008) – “La voluntad la fortuna”, (2009) – “Adán en Edén”, Fuentes también ha escrito ensayos y cuentos incluyendo ellos del Teatro. La relación entre esta obra y las otras obras es que esta se puede relatar con las

emociones y deseos de ser humano. Todos podemos entender los sentimientos de Consuelo y Felipe. La importancia de esta obra es que se desarrolla en varios temas y el autor usa el elemento del realismo mágico con la cual fue muy común en las rituales mexicanas.

Felipe Montero es un joven historiador y profesor que encuentra un anuncio de trabajo de sus cualidades y que paga un buen sueldo. El trabajo requiere a alguien que pueda organizar y escribir las memorias de un coronel francés y traducirlas al español. Cuando Felipe llega a la casa de Sra. Consuelo, él se queda en la casa para terminar el trabajo. La casa de ella es muy oscura, fría y húmeda. Montero conoce a la sobrina de Consuelo, Aura, una jovencita de 15 años con ojos verdes y bellísima. Él se da cuenta de que Aura tiene una relación extraña y rara con su tía de 109 años de edad. Felipe se enamora de la joven, pero al final de la novela se fija que hay una gran semejanza entre Aura y la fotos de Consuelo. También, él se da cuenta que se mira igualito al coronel de la foto.

La historia está situada en el año 1961 en la ciudad de México. Se desarrollan los acontecimientos y eventos principales en la casa de Consuelo en donceles 815. Los personajes principales de la novela son Felipe, el protagonista y Consuelo Llorente, la antagonista. Felipe Montero es un joven historiador soltero, en busca de un trabajo que pague un buen sueldo. Ella tiene 109 años de edad y se considera como una tirana que manipula a los acciones de Aura en la casa. Aura es una muchacha de 15 años vestida de verde con ojos verdes. Ella atrae a Felipe. La realidad de Aura es que ella es solamente una reflexión de Consuelo producido por la magia negra o brujería. Los personajes si pueden ser creíbles y naturales, pero como ya lo dije, se presentan a Aura como un alegórico o fantasía de Felipe y Consuelo. Los personajes se rebelan al autor como una descripción de hechos del pasado, para que el lector tenga idea de lo que

hacían los personajes. Pueden ser de carácter superficial. Los motivos de los personajes son el deseo del amor, la juventud, hacer el amor con el otro etc.

El ambiente se puede describir como un lugar que está situada en una casa vieja de esos tiempos; sin luz, con escaleras hechas de madera, el olor de humedad y muebles antiguas. Las cortinas de las ventanas de color verde y las puertas sin llave. El ambiente anímico es religioso o espiritual, (los santos en el cuarto). También se puede identificar como una metáfora del país de México durante esa época. Necesitaban la luz; la esperanza y fuerza para sobrevivir ese tiempo de frustración. Tiene un ambiente de suspenso y es durante los sesentas. Los olores y colores son muy significado en esta novela. La idea central es probablemente la vanidad humana, la relación entre Felipe y Aura, y el amor entre ellos. El título de la obra es claramente, *Aura* que por definición quiere decir: una energía luminosa y combinación del cuerpo físico y espiritual. Aura es todo lo que se considera bello del alma de Consuelo. Un frase del texto que contiene el núcleo de la obra es: “- volverá- vuelves a escucharla como si la anciana la estuviese pronunciando en ese momento.

Aura es como un sueño o memoria de alguien como Felipe y la Sra. Consuelo que da vuelta y vuelta en el pensamiento de una persona que siente que le haya perdido ese sentido de juventud y amor. La idea central sigue siendo relativo hoy día porque las personas mayores siempre van a querer ser jóvenes. Las personas se resisten a la edad y nunca quieren olvidarse de su juventud y el amor. Creo que es posible que haya ocurrido esta historia como un sueño del autor o a la mejor a otra persona, lo cual no se sabe si en realidad haya pasado.

El diálogo de las personas pueden ser creíbles y la relación entre la tema y los personajes, es que se base en hechos de la vida real, desarrollando de manera ficcional. El punto de vista es

en la tercera persona. El autor no nos deja saber lo que va a proceder en el futuro ni sabemos lo que están pensando los personajes. Seguimos el diálogo línea por línea. El autor narra por manera que podamos entender o imaginar. El lenguaje es sencillo y el lenguaje es en forma tradicional. Está escrita en prosa. Si me gusto esta novela porque me recuerda a una película americana que se llama "*The Others*".